

LIRE **ET** ÉCRIRE

— pour la vie —

LA LITTÉRATIE

.....

en toutes lettres

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

8H ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H 15 CONFERENCE D'OUVERTURE PAR YVES NADON (POUR TOUS)

Enseignant au primaire pendant 35 ans et chargé de cours de l'Université de Sherbrooke pendant plusieurs années, Yves Nadon a écrit divers articles sur la lecture, l'écriture et la littérature pour la jeunesse et dirige les Éditions D'eux, après avoir travaillé 20 ans aux Éditions Les 400 coups. Il anime de nombreux ateliers et des conférences sur la littératie partout au Canada et en Suisse. Il est l'auteur des ouvrages *Lire et écrire en première année... et pour le reste de sa vie* (2^e édition) et *Écrire au primaire*. Il est récipiendaire du prix Raymond-Plante 2015



10H UN ATELIER AU CHOIX

CHOIX 1 : Des ateliers de philosophie à l'école grâce à la littérature jeunesse: lire pour apprendre à penser et grandir par Edwidge Chirouter

Cet atelier est aussi offert en après-midi

La pratique de discussions philosophiques dès le plus jeune âge développe l'esprit critique et l'argumentation et permet aux futurs citoyens d'être conscients des enjeux du monde contemporain. Elle favorise la coopération, la tolérance et l'écoute, en permettant aux enfants et aux adolescents de s'exprimer sur des sujets sensibles et complexes. Elle développe l'estime de soi et peut contribuer à une meilleure adaptation scolaire et sociale. La littérature est une excellente médiation pour aborder des questions philosophiques avec les enfants. Que ce soit pour les enseignants, les éducateurs ou les parents, lire une histoire abordant la notion permet de mettre un peu de distance pour oser prendre la parole et penser.

Edwidge Chirouter est maîtresse de Conférences à l'Université de Nantes. Elle est aussi titulaire de la Chaire UNESCO "Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale".



CHOIX 2 : Lire et écrire à partir d'albums sans texte par Marie Dupin de Saint-André et Isabelle Montésinos-Gelet de la revue *Le Pollen*

Cet atelier est aussi offert en après-midi

Au fil des dernières années, les albums sans texte ont fait une apparition de plus en plus remarquée au sein de la littérature jeunesse. Ces œuvres constituent des supports très intéressants pour travailler en lecture comme en écriture et pour intégrer différentes matières. Côté lecture, il sera question des albums sans texte foisonnants, des contes à travers les albums sans texte et de l'interprétation de ces albums. L'écriture ne sera pas en reste, car les conférencières suggéreront de nombreux titres propices à la travailler sous différentes formes. Ce type d'atelier leur permettra aussi de faire découvrir des auteurs phares dans ce domaine florissant. Enfin, elles décriront des dispositifs d'enseignement en lecture et en écriture particulièrement pertinents pour utiliser les albums sans texte en classe.

Marie Dupin de Saint-André est chargée de cours à l'Université de Montréal ainsi que codirectrice et corédactrice en chef de la revue *Le Pollen*. Isabelle Montésinos-Gelet est professeure titulaire au département de didactique de l'Université de Montréal ainsi que codirectrice et corédactrice en chef de la revue *Le Pollen*. Elles sont récipiendaires du prix Raymond-Plante 2016.



CHOIX 3 : Comment intéresser les jeunes à la lecture : trucs et stratégies par Olivier Hamel

Oubliez vos certitudes, vos appréhensions et votre conception du milieu de la bibliothéconomie scolaire! Olivier Hamel vous invite à refaire le monde et à changer à jamais votre vision du rôle du bibliothécaire scolaire. Un outil parmi tant d'autres pour les enseignants surchargés? Un rouage de plus dans l'énorme machinerie bureaucratique scolaire? Non! Le bibliothécaire scolaire de demain qui agit aujourd'hui est l'élément essentiel, le cœur de la lecture dans nos écoles! Il est l'incarnation du plaisir de lire, le médiateur par excellence entre le livre et l'élève et un interlocuteur privilégié de tous les intervenants du milieu! Découvrez ou redécouvrez le rôle essentiel du bibliothécaire scolaire! Nouvelles stratégies pour susciter le plaisir de lire chez les jeunes, projets grandioses et novateurs et exemples pratiques d'activités de la maternelle au secondaire.

Olivier Hamel est bibliothécaire scolaire à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.



CHOIX 4 : Le livre, une partie de plaisir pour tous les jeunes par Léa Fauvel de Communication-Jeunesse

Communication-Jeunesse propose un atelier visant à développer des compétences en médiation de lecture, une pratique complémentaire à l'approche pédagogique du milieu scolaire. La formation offrira des notions théoriques et des outils pratiques en médiation de la lecture dans le but de développer chez les jeunes de 5 à 17 ans le plaisir de lire, de souligner l'importance d'une approche ludique et interactive, de leur permettre de découvrir des ouvrages littéraires d'ici et de se construire un univers littéraire et culturel de référence. Les participants verront comment aborder le livre de manière ludique, culturelle et collective pour faire de la lecture un plaisir pour les jeunes. Des activités pratiques et des suggestions de lectures seront proposées aux participants. À l'issue de la formation, les participants repartiront avec des outils permettant de faire des choix de livres éclairés, et d'animer ces livres, les rendant ainsi plus accessibles pour le lectorat jeunesse.

Léa Fauvel est responsable de la médiation et de la Sélection pour Communication-Jeunesse



11H30 **DINER LIBRE** (la cafétéria du cégep sera à votre disposition ainsi que plusieurs restaurants à proximité)

13H **UN ATELIER AU CHOIX**

CHOIX 1 : Des ateliers de philosophie à l'école grâce à la littérature jeunesse: lire pour apprendre à penser et grandir par Edwidge Chirouter

La pratique de discussions philosophiques dès le plus jeune âge développe l'esprit critique et l'argumentation et permet aux futurs citoyens d'être conscients des enjeux du monde contemporain. Elle favorise la coopération, la tolérance et l'écoute, en permettant aux enfants et aux adolescents de s'exprimer sur des sujets sensibles et complexes. Elle développe l'estime de soi et peut contribuer à une meilleure adaptation scolaire et sociale. La littérature est une excellente médiation pour aborder des questions philosophiques avec les enfants. Que ce soit pour les enseignants, les éducateurs ou les parents, lire une histoire abordant la notion permet de mettre un peu de distance pour oser prendre la parole et penser.

Edwidge Chirouter est maîtresse de Conférences à l'Université de Nantes. Elle est aussi titulaire de la Chaire UNESCO "Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale".



CHOIX 2 : Lire et écrire à partir d'albums sans texte par Marie Dupin de Saint-André et Isabelle Montésinos-Gelet de la revue *Le Pollen*

Au fil des dernières années, les albums sans texte ont fait une apparition de plus en plus remarquée au sein de la littérature jeunesse. Ces œuvres constituent des supports très intéressants pour travailler en lecture comme en écriture et pour intégrer différentes matières. Côté lecture, il sera question des albums sans texte foisonnants, des contes à travers les albums sans texte et de l'interprétation de ces albums. L'écriture ne sera pas en reste, car les conférencières suggéreront de nombreux titres propices à la travailler sous différentes formes. Ce type d'atelier leur permettra aussi de faire découvrir des auteurs phares dans ce domaine florissant. Enfin, elles décriront des dispositifs d'enseignement en lecture et en écriture particulièrement pertinents pour utiliser les albums sans texte en classe.

Marie Dupin de Saint-André est chargée de cours à l'Université de Montréal ainsi que codirectrice et corédactrice en chef de la revue *Le Pollen*. Isabelle Montésinos-Gelet est professeure titulaire au département de didactique de l'Université de Montréal ainsi que codirectrice et corédactrice en chef de la revue *Le Pollen*. Elles sont récipiendaires du prix Raymond-Plante 2016.



CHOIX 3 : Littératie, inclusion et accessibilité à l'information par Julie Ruel

Cette activité propose aux participants de milieux variés d'étudier le concept de littératie en profondeur, sa définition, ses enjeux et l'état de la situation actuelle au regard de la littératie. Par la suite, les participants examineront quelques stratégies concrètes qui favorisent un plus grand accès à l'information pour les populations vulnérables sur le plan de la littératie.

Julie Ruel, Ph.D., est professeure associée à l'Université du Québec en Outaouais, chercheuse associée au CISSS de l'Outaouais et responsable de l'axe de recherche Contextes inclusifs et littératie de l'institut universitaire en déficience intellectuelle et en troubles du spectre de l'autisme. Elle est aussi cotitulaire de la Chaire interdisciplinaire de recherche en littératie et inclusion. Elle est la première auteure d'un *Guide de rédaction pour une information accessible*.



CHOIX 4 : Sollicitez les stratégies de compréhension de vos enfants à partir de l'album jeunesse par Julie Provencher

Que se passe-t-il dans la tête d'un enfant lorsqu'il lit ou lorsqu'on lui fait la lecture ? Comment fait-il pour comprendre ? Venez vous inspirer d'idées originales pour solliciter les stratégies de compréhension de votre enfant. En plus de vous donner accès à une centaine d'albums jeunesse, nous vous proposons un pot-pourri d'idée lecture pour développer la compréhension des petits

et même des plus grands. Lecture à voix haute de certains albums par l'animatrice, discussions et découvertes sont au menu !

Julie Provencher est maman, enseignante, doctorante et conférencière. Elle est aussi l'auteure du livre *Trucs Lecture* aux éditions CARD.



14H 30 CONFERENCE DE CLOTURE PAR FELIX MALTAIS (POUR TOUS)

Félix Maltais est le fondateur du mouvement éducatif Les Débrouillards. Ce mouvement multimédia comporte plusieurs volets : édition de magazines et de livres, activités d'animation dans les écoles et centres de loisirs, séries télévisées, sites Internet, cédéroms, etc. Éditeur des magazines *Les Explorateurs*, *Les Débrouillards*, *Curium*, de leurs hors série et de leurs sites web, il est aussi coordonnateur de l'ensemble du mouvement Les Débrouillards. Il est récipiendaire du prix Raymond-Plante 2007.



15H TABLE RONDE AVEC LES CONFERENCIERS ET LES FORMATEURS DE LA JOURNEE

16H30 COCKTAIL ET RESEAUTAGE

ANIMATION :

Cette journée de formation est animée par Claudia Larochelle, journaliste, écrivaine, scénariste, recherchiste et, depuis 2012, animatrice du webmagazine Lire.



TARIFICATION :

Jusqu'au 17 avril 2017 - Étudiant : 45 \$ / Régulier : 65 \$
Après le 17 avril 2017 - Étudiant : 45 \$ / Régulier : 75 \$

Cette journée est rendue possible, en partie, grâce à l'entente de développement culturel conclue entre la Ville de Longueuil et le ministère de la Culture et des Communications.

Entente
de développement culturel



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

Agence
de développement
de réseaux locaux
de services de santé
et de services sociaux

